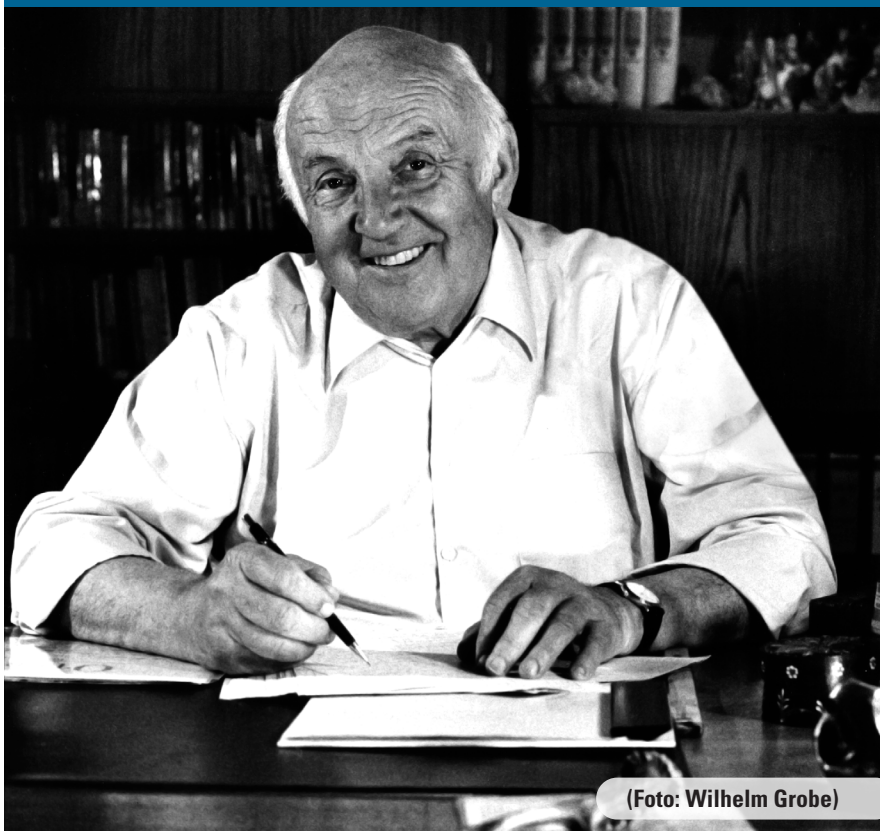


# Otfried Preußler (1923-2013) – neue Perspektiven auf einen Erfolgsautor



(Foto: Wilhelm Grobe)

Wer kennt sie nicht – die kleine Hexe, den kleinen Wassermann, den Räuber Hotzenplotz oder den Zauberlehrling Krabat? Und wer kennt ihn nicht – den Figureschöpfer und Geschichtenerzähler Otfried Preußler, der am 20. Oktober 1923 in Reichenberg/Liberec geboren wurde?

Seit bald achtzig Jahren erreichen seine Geschichten Leser\*innen in aller Welt. Aber wer weiß heute etwas über ihre Rezeption in der DDR? Wer kennt Preußlers frühe Arbeiten für den Hörfunk oder seinen Versuch, als Geschichtenerzähler das Fernsehen zu erobern?

Welche Spuren haben der „kleine Junge aus Reichenberg in Böhmen“ und der „Dienst“ in der Hitler-Jugend in seinen Werken hinterlassen? Welche Geschichten des Erfolgsautors gilt es neu zu entdecken? Und wie wurden und werden seine Kinder- und Jugendbücher vermarktet?

Aus Anlass seines 100. Geburtstags vermitteln Preußler-Forscher\*innen ihre neuen Perspektiven auf den Erfolgsautor.

## 1. November 2023

**Andrea Weinmann, Frankfurt a. M.**

*Otfried Preußler, der „kleine Junge aus Reichenberg in Böhmen“  
Eine literarische Spurensuche*



## 22. November 2023

**Petra Josting, Bielefeld**

*„Dienst“ in der Hitler-Jugend am Beispiel von Otfried Preußlers erstem  
Jugendbuch Erntelager Geyer (1944)*

## 6. Dezember 2023

**Wiebke Helm, Leipzig**

*Otfried Preußler – ein (Un)Bekannter?  
Zur Rezeption des Schriftstellers in der DDR*



## 13. Dezember 2023

**Tilman Spreckelsen, Frankfurt a. M.**

*Thomas Vogelschreck und das Höhlengleichnis  
Weltliterarische Spuren im Werk Otfried Preußlers*

## 10. Januar 2024

**Anke Vogel, Mainz**

*Von der Verlagsreklame zu Social Media  
Marketing für Otfried Preußler und sein Werk im Thienemann Verlag, Stuttgart*

## 24. Januar 2024

**Julia Benner, Berlin**

*Krippentiere & Kettenraucher  
Weihnachtsfiguren im Hörfunkwerk Otfried Preußlers*



## 7. Februar 2024

**Thomas Boyken, Oldenburg**

*„Wir werden eine Geschichte miteinander erzählen, die es noch nicht gibt und  
die keiner kennt.“  
Praktiken der Autorschaft im Vollzug in „Otfried Preußler lädt ein.“ (1970)*

*Wassermann und Hexe: © Winnie Gebhardt, kol. von M. Weber, Thienemann Verlag  
Hotzenplotz: © F.J. Tripp, kol. von M. Weber, Thienemann Verlag*

---

**Veranstalter:** Institut für Jugendbuchforschung  
**Veranstaltungsort:** Goethe-Universität, Campus Westend,  
Hörsaalzentrum HZ 13  
**Beginn:** jeweils 18 Uhr c.t.  
**Kontakt:** weinmann@em.uni-frankfurt.de

Die Vorlesungsreihe wird gefördert durch die  
Waldemar-Bonsels-Stiftung und den Freundeskreis  
des Instituts für Jugendbuchforschung e.V.



Institut für Jugendbuchforschung

GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN



WALDEMAR  
BONSELS  
STIFTUNG