

Selbststudium: Lektüre (Leselisten)

(s. a. Dokument „Informationen zum Selbststudium Lektüre“ im Olat-Kurs!)

Gruppe 1: Kinderromane von den Anfängen zum Beginn der 1970er Jahre

1. Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779/80)
2. Mark Twain: Die Abenteuer des Tom Sawyer. A. d. Amerikan. (1876)
3. Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880)
4. Waldemar Bonsels: Die Biene Maja (1912)
5. Gerdt von Bassewitz: Peterchens Mondfahrt (1912)
6. Felix Salten: Bambi (1923)
7. Wolf Dorian: Kai aus der Kiste (1927)
8. Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929) oder Pünktchen und Anton (1931)
9. Otfried Preußler: Der kleine Wassermann (1956) oder Die kleine Hexe (1957)
10. Michael Ende: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (1960)
11. Paul Maar: Eine Woche voller Samstage (1973)

Gruppe 2: Kinderromane der Gegenwart

1. Christine Nöstlinger: Der Spatz in der Hand (1974)
2. Tormod Haugen: Die Nachtvögel. A. d. Norw. (1975)
3. Benno Pludra: Das Herz des Piraten (1985)
4. Peter Härtling: Krücke (1986)
5. Gudrun Pausewang: Reise im August (1992)
6. Kirsten Boie: Nicht Chicago. Nicht hier. (1999)
7. Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten (2008)
8. Milena Baisch: Anton taucht ab (2010)
9. Finn-Ole Heinrich: Die erstaunlichen Abenteuer der einzigartigen, ungewöhnlich spektakulären, grenzenlos miraculösen Maulina Schmitt. Teil 1: Mein kaputtes Königreich (2013)
10. Martina Wildner: Königin des Sprungturms (2013)

Gruppe 3: Jugendromane der Gegenwart

1. Jerome D. Salinger: Der Fänger im Roggen. A. d. Amerikan. (1962)
2. Hans-Georg Noack: Rolltreppe abwärts (1970)
3. Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973)
4. Gudrun Pausewang: Die Wolke (1987)
5. Alexa Hennig von Lange: Relax (1997)
6. Finn-Ole Heinrich: Räuberhände (2007)
7. Alina Bronsky: Scherbenpark (2008)
8. Wolfgang Herrndorf: Tschick (2010)
9. Nils Mohl: Es war einmal Indianerland (2011)
10. Tamara Bach: Was vom Sommer übrig ist (2012)
11. Susan Kreller: Schneeriese (2014)

Gruppe 4: Klassiker der Mädchenliteratur

1. Emmy v. Rhoden: Der Trotzkopf (1880)
2. Else Ury: Nesthäkchens Backfischjahre (1920) oder Nesthäkchen fliegt aus dem Nest (1921)
3. Irmgard Keun: Gilgi, eine von uns (1931) oder Das kunstseidene Mädchen (1932)
4. Astrid Lindgren: Kati in Amerika (dt. 1952) oder Kati in Italien (dt. 1953) oder Kati in Paris (dt. 1954)
5. Esther Gallwitz: Unter dem Wetterengel um acht (1963)

6. Christine Nöstlinger: Ilse Janda, 14 (1974)
7. Renate Welsh: Johanna (1979)
8. Mirjam Pressler: Bitterschokolade (1980)
9. Dagmar Chidolue: Aber ich werde alles anders machen (1981) oder Lady Punk (1985)
10. Inger Edelfeldt: Kamalas Buch (dt. 1988)

Gruppe 5: Phantastik und Fantasy

1. E.T.A. Hoffmann: Nussknacker und Mausekönig (1816)
2. Lewis Carroll: Alice im Wunderland. A. d. Engl. (1845)
3. Pamela Travers: Mary Poppins. A. d. Engl. (1934)
4. James Krüss: Timm Thaler (1962)
5. Boy Lornsen: Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt (1967)
6. Christine Nöstlinger: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig (1972)
7. Michael Ende: Momo (1973) oder Die unendliche Geschichte (1979)
8. Astrid Lindgren: Die Brüder Löwenherz. A. d. Schwed. (1974)
9. Christoph Hein: Das Wildpferd unterm Kachelofen (1984)
10. Cornelia Funke: Drachenreiter (1997)
11. Walter Moers: Ensel und Krete (2000)